

Carbone Tango Ensemble

“MILONGUERO”

Es una forma de ser, de sentir y decir el Tango de la manera más genuina; es nuestra forma de tocar tango y de danzarlo.

En este espectáculo se transmite dicho concepto a través de un definido estilo musical que impregna la puesta en escena de “Milonguero” a través de la interpretación, la coreografía y el vestuario.

Nos cuenta la historia de este género, hoy patrimonio de la humanidad, recreando su espíritu desde la Guardia Vieja hasta la Década de Oro del tango, pasando por muchos de sus grandes maestros, con sus especiales tributos a Carlos Gardel y Astor Piazzolla.

El espectáculo consta de cuatro actos.



Primer Acto

Refleja los orígenes del tango través de la “Guardia Vieja”, una época en donde el tango se consolida como género. En ese momento París era la capital cultural del mundo y por consiguiente trasladan al Río de la Plata muchas costumbres del buen vivir de la “Belle Epoque”. El Cabaret se instala en Buenos Aires y el tango encuentra un nuevo espacio para seguir su evolución.

Segundo Acto

Se realiza un especial tributo a Carlos Gardel, el creador del Tango canción. Además aparecen estilos muy bailables y la milonga es el centro de reunión para bailar. se recrea en escena una milonga con sus códigos y rituales.

Tercer Acto

Se desarrolla a través de la “Década de Oro del Tango”, la del cuarenta, donde el género alcanza una madurez interpretativa que hoy es un referente, tanto en los aspectos musicales, poéticos y coreográficos.

Se interpretan estilos de grandes maestros como Carlos Di Sarli, Aníbal Troilo y Osvaldo Pugliese.

Es el momento del Tango moderno”, el virtuosismo en el concierto, la elegancia de la danza en los salones aristocráticos donde el tango hizo su entrada para permanecer hasta nuestros días.

Cuarto Acto

Es un guiño muy especial a la obra de este genio universal e innovador de la música: Astor Piazzolla.



Carbone Tango Ensemble

Es una agrupación compuesta por solistas de trayectoria internacional que realizan una intensa labor con sus conciertos, así mismo nos ofrecen una sonoridad tan íntima como virtuosa, llena de expresividad y emoción.

El violín, el bandoneón, el piano y el contrabajo son cómplices ineludibles a la hora de abordar este género, por lo tanto con su estilo propio, bajo la dirección de Fabián Carbone se escucha una fusión entre lo culto y lo popular cuando se contraponen clásicos con la música erudita de Astor Piazzolla, que toma elementos de Bach, Stravinsky, Bartok e incluso algunos elementos del jazz.

Graban en dúo de piano y bandoneón el disco Milonguero, paralelamente forman un cuarteto para dar paso a esta sonoridad que se mantuvo siempre vigente en sus conciertos, además de haber creado dos espectáculos: “Milonguero” y “Che Bandoneón”.

Así mismo registra el álbum “Los Sueños”, cuyas obras gozan de la herencia artística de los grandes maestros del tango como Aníbal Troilo, Julián Plaza, Astor Piazzolla y Osvaldo Pugliese.

Además es interesante destacar que “Carbone Tango Ensemble” fue designado por el presidente de la Fundación Aníbal Troilo para realizar una orquesta con los arreglos originales de unas de las formaciones más notables de la historia del tango.



Solange Freyre

Cantante y actriz, con su talento y su gran voz le otorga al espectáculo intensos momentos de calidez con toda la esencia del Tango Canción, y añade elementos teatrales que potencian la fuerza propia del género.

Teresa Yoldi & Fernando Nahjmijas Paulina Mejías & Danilo Mejías

Desde la danza aportan emoción y plasticidad, la imagen de este “sentimiento que se baila”.

La originalidad de sus coreografías, tan elegantes como apasionadas, están consustanciadas con los cuidados arreglos musicales de Carbone.



El concepto de “**MILONGUERO**” a través de la danza , el canto y la música es sólo uno: **EL TANGO**.

Integrantes

Un cuarteto típico de tango, cantante y dos parejas de baile.

Violín: David Merlin

Piano: Miguel Anchipi

Contrabajo: José Luis Ferreyra

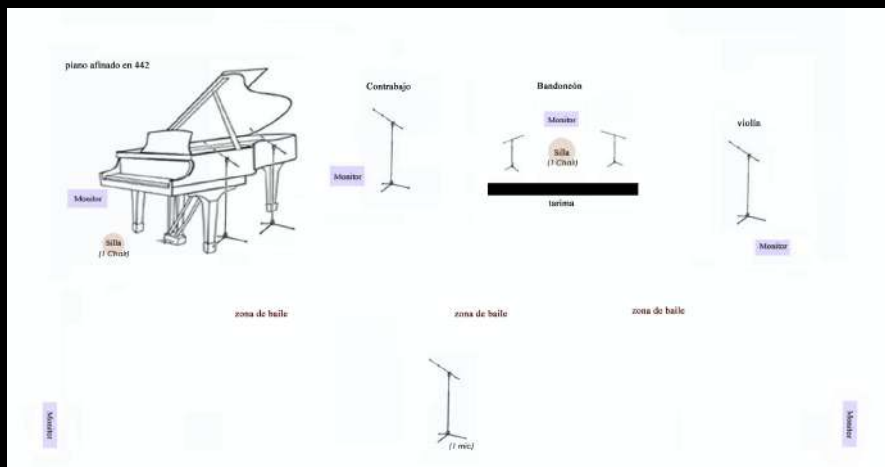
Voz : Solange Freyre

Tango Danza: Teresa Yoldi & Fernando Nahjmijas / Paulina Mejías & Danilo Mejías.

Bandoneón, arreglos y dirección: Fabián Carbone



Ficha Técnica



Carbone Tango Ensemble

Instrumentos

- ✓ 1 Piano acústico afinado en 442.

Micrófonos

- ✓ Violín / 1 Micro DPA 4088-V- (Podemos llevarlo)
- ✓ Bandoneón / 2 Micros DPA para bandoneón o bien SHURE SM-58, con pie bajo.(o llevamos Audiotechnica de solapa)
- ✓ Piano / 2 Micros con pie alto
- ✓ Contrabajo / DPA. Podemos llevarlo
- ✓ Locución / 1 Micro SM58 inalámbrico

Monitores

- ✓ 5 monitores de retorno MARTIN AUDIO LE 350 A o similar
- ✓ 2 Sidefield para los bailarines

Escenario

- ✓ 4 atriles regulables
- ✓ 1 silla sin posa brazos + 1 taburete para piano

Camerinos: cerca del escenario con agua mineral.

Montaje el mismo día: Duración prueba de sonido, 2 horas aprox.

Personal mínimo necesario durante la función: 1 operador de luces + 1 operador de sonido

Duración del espectáculo: 1h y 10 min aprox.